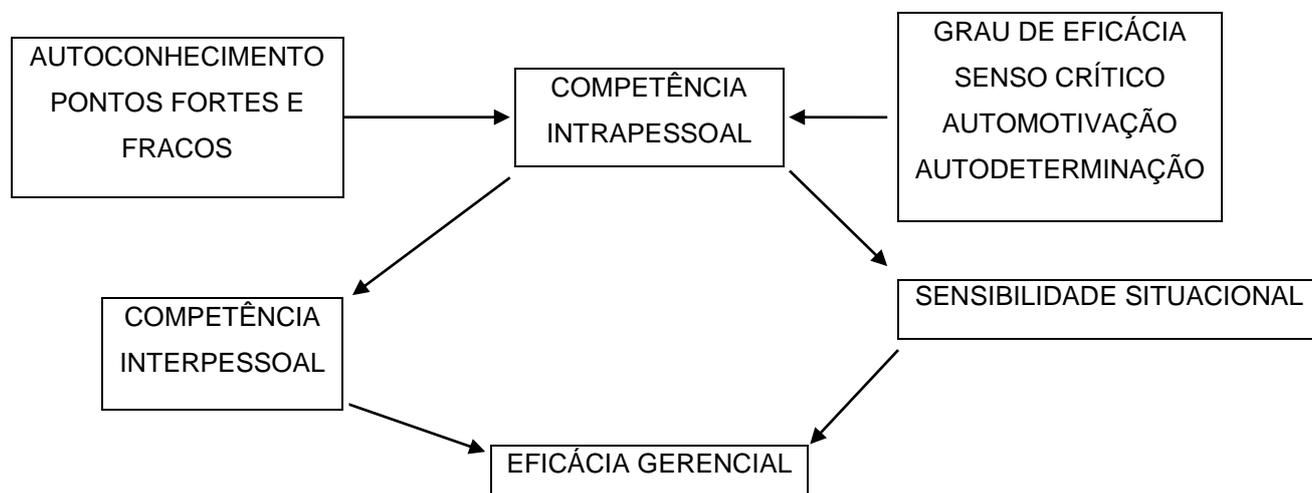


TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO EM PÚBLICO

OBJETIVOS: Melhorar e ampliar a qualidade da comunicação (obter eficácia na nossa comunicação)



Certa flexibilidade comportamental

Tipo de público

Adoção do estilo adequado

Ambiente/tema

EMPATIA

GERENCIAR SITUAÇÕES



DOTES DO ORADOR

DOTES DO ORADOR I

- Acreditar no que está falando
- Autocontrole
- Paciência
- Empatia
- Evitar auto-suficiência
- Lógica do pensamento

DOTES DO ORADOR II

Inteligência (Racional)	{ Argúcia Imaginação Memória
Vontade (Emocional)	{ Sensibilidade Paixão Energia
Física	{ Aspecto Voz Gestos

ESQUEMA MENTAL (conceito)

- Vocativo Atrair a atenção do grupo
- Introdução Apresentação do orador
Apresentação do tema
Exposição – ilustração
- Corpo do discurso Narração
Aplicação – argumentação
Confirmação
- Conclusão

INTRODUÇÃO

- Identificar tema (objetivos)
- Despertar interesse
 - Piada
 - Exemplo
 - Exclamação
 - Declaração desafiante
 - Pergunta
 - Citação

CORPO DO DISCURSO (exposição/narração) – EXPLICAÇÃO

- Explicar
- Provar
- Ornar
- Impressionar
- Aplicação – argumentação
- Confirmação
- Destacar o essencial
- Reafirmar o relevante

ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE O CORPO DO DISCURSO

- Não perder o tema central
- Dividir em partes
- Não argumentar exageradamente
- Cada idéia deve suportar as que lhe sucedem
- Manter-se atento aos ouvintes
- Comunicar-se com segurança

OBS: Exige uma preparação interior.



CONCLUSÃO

- Sumário
- Clima ascendente no final

PROBLEMAS DE CONCLUSÃO

- Excesso de entusiasmo prejudica o fechamento
- Dicas
 - Sumário: completando o tema
 - Fechar com imagem positiva
 - Levar à ação



A AÇÃO DA APRESENTAÇÃO

VOCABULÁRIO

- Palavras adequadas
- Sentido das palavras
 - Preferencial (racional) (demonstrativo)
 - Afetivo (emocional) (conotativo)

CRESCIMENTO DO VOCABULÁRIO

- Família
- Idade
- Experiência
- Educação
- Valores
- Personalidade

TIPOS DE VOCABULÁRIOS

- Técnico
- Rebuscado
- Chulo
- Simples
- Gíria

FUNDAMENTOS DA ARTE DO BEM COMUNICAR

- Aprender a adquirir cultura
- Aprender a raciocinar
- Aprender a arquivar

EXCESSO

- Concisão
- Perfeccionismo
- Gesticulação
- Maneirismos
- Atenção
- Palavras
- Ilustrações